Nintendo®

GAME BOY ADVANCE®
ゲームボーイアドバンス®

AGB-A2UJ-JPN-1

MOTHER® 1+2

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

このたびは任天堂ゲームボーイアドバンス専用カートリッジ「MOTHR1+2」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

警告

- 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくして使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようにしてください。
- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ゲームをするときは適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。
- ステレオヘッドホンを使用して大音量で長時間聞いていると難聴になる恐れがあります。呼びかけられて返事ができるくらいの音量で使用してください。もし、耳の疲労や耳鳴りのような異常に気づいたら一旦使用を中止し、その後も耳鳴りのような異常が続いている場合は医師の診察を受けてください。

機器の取り扱いについて…

警告

- 運転中や歩行中の使用、航空機内や病院など使用が制限または禁止されている場所での使用は絶対にしないでください。事故やけがの原因となります。

注意

- カートリッジはプラスチック、金属部品が含まれています。燃やすと危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

- 湿気やホコリ、油煙の多い場所、高温になる場所での使用、保管はしないでください。
- 本体の電源スイッチをONにしたままカートリッジを抜き差ししないでください。
- 物に当てたり、落下させるなど、強い衝撃を与えないでください。カートリッジ内部に液体をこぼしたり、異物などを入れたりしないでください。
- 端子部に指や金属で触らないでください。
- 分解や改造をしないでください。
- 濡れた手や汗ばんだ手で触らないでください。

本品は、○印のついている機器に使用できます。

ニンテンドーDS	ゲームボーイミクロ ゲームボーイアドバンス/SP	ゲームボーイ (ゲームボーイポケット/ライト/カラー)	ゲームボーイ プレーヤー	スーパーゲームボーイ (スーパーゲームボーイ2)
○	○	×	○	×

CONTENTS

このゲームは[MOTHER]と[MOTHER 2]が初めて世に出たとき('89と'94)の内容を再現しているため、ゲーム中に出てくる年号なども当時のまま表現されております。ただし対応ハードの違いにより、画面サイズやサウンド(音質)などには旧作との違いも生じております。

MOTHER1+2 操作の基本

Lボタン
べんりボタン

「はなす」や「チェック」の操作がこのボタンだけで行えます。

十字ボタン
主人公の移動

カーソルの移動

STARTボタン
ちずを開く

SELECTボタン
Bボタンと同じ



Rボタン
[MOTHER]
走る（十字ボタンと同時押し）

[MOTHER 2]
自転車のベルを鳴らす

Aボタン
コマンドなどの決定

コマンドウィンドウを開く

会話を送る

Bボタン
[MOTHER]
ステータスを呼び出す/コマンドキャンセル

[MOTHER 2]
HPメーターを呼び出す/コマンドキャンセル

プレイ中に
SELECT + L + R

スリープ機能が働き、液晶表示が消えて電池の消費を抑えます（消費が無くなるわけではありません）。戻すときも同じボタンを押してください。

プレイ中に
START + SELECT + A + B

ゲームをリセットしてタイトル画面に戻ることができます。

MOTHER

ぼくとひいおじいさんの不思議な物語

1900年代のはじめのことです。アメリカの田舎町に黒雲のような影が落ち、ひと組の夫婦が行方不明になりました。夫の名はジョージ、妻の名はマリア。

人々は嘆き悲しみましたが、神に祈る以外にできることはありませんでした。その願いが通じたのか、2年ほどしてひょっこりとジョージが家に戻ってきました。しかし、どこへ行っていたのか何をしていたのかについては誰にも話そうとしませんでした。不思議な研究に没頭するジョージの姿をみて、いろいろな噂が飛び交いました。

しかし、いつしか時が過ぎ、人々の口に噂がのぼることもなくなりました。ただ、人々が忘れていないのは、妻のマリアがとうとう帰って来なかったことです……。

そして、1988年。

大変だ！ 大変だ！

なにが大変かって？ ミニーの部屋では電気スタンドがガタガタ動きまわっているし、ミミーの部屋ではミルク飲み人形がクルクル飛び回っているんだから、これ以上大変なことがあるかい？

まだちいさな妹たちを守ることはぼくの役割だろう？そういうぼくだって12歳の子供だけど、ウチには男はぼく一人。3人のレディを守らなければならないんだ。そうそう、ママはどこにいったんだろう？

※

ふー。なんとかウチの中も静かになった。おろおろしていたママもおちついている。そうだ！パパに電話しよう。

「それはラップ現象だな。ひいおじいさんが超能力（PSI）の研究をしていたはずだ。物置を探せば何かわかるかもしれない」

やっぱりパパはたのもしいや。だけど少しドジなのは、物置の鍵をどこに置いたか忘れてたってこと。でも、ぼくにはすぐわかった。

物置の中にはひいおじいさんの日記とか、けっこう役に立ちそうなものがあった。 えっ！？ 何に役立つかって？

ぼくは決心したんだ。ぼくの力でこの不思議な出来事の原因をつきとめて、ママとミニーとミミーを守るんだってね。

ぼくの仲間の紹介だ!

ぼく



ぼくは12歳。平和なマザーズデイの町で静かに暮らしていたのに、とんでもないできごとに巻き込まれてしまった。でも、これは偶然じゃないような気がする。ぼくの持つ不思議な力になにか関係が!?

女の子(アナ)



ぼくなんかとは比べものにならないくらい、不思議な力を持った女の子がどこかにいるらしい。でも、いったいどこにいるんだろう? 遠くからぼくを呼ぶ声は聞こえてくるんだけれど……。

おともだち(ロイド)



この子はとっても変な子なんだ。気が小さくて、いつもぼくの後ろに隠れているような子なんだけど、すごく頭がいいんだ。ぼくには使えない光線銃なんてのも使いこなせるんだ。

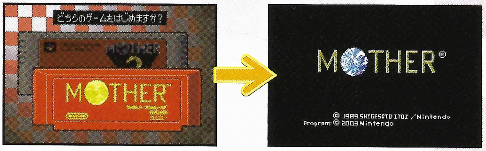
もうひとりのおともだち(テディ)



けっこう怖い感じのおにいさんだけど、おともだちになってくれるんだ。でも、最初に逢うときはきっと怖いと思うんじゃないかな。なんとなく、だけどね。

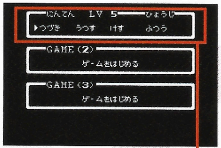
冒険のはじめ方

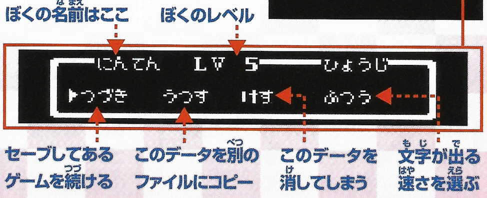
まず、カートリッジをゲームボーイアドバンス本体に差し込んで電源スイッチをオン! 下のようなタイトル選択画面が表示されたら、**十字ボタン**でタイトル[MOTHER]を選んで手前にし、**A**または**START**ボタンを押そう。



冒険に出る前に

冒険の旅をはじめる前に3つのセーブ・ゲームができることを覚えておいてもらおうかな。最初は全部「ゲームをはじめる」の状態だけど、セーブ・ゲームがあるときのデータの読み方を説明しておくからね。セーブ(記録)方法についてはp12へ。





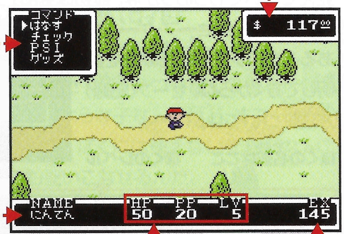
※一度消したデータは完全になくなってしまうので注意しよう!

いよいよゲームのスタートだ!

ゲームをはじめたらすぐに名前を決めてもらわなきゃならないね。ぼく(主人公)の名前とぼくのともだちになる子たちの名前、それにぼくの好物の名前だ。名前を入れるときは**十字ボタン**でカーソルを動かして**Aボタン**で決めるんだ。その後から出てくる、ぼくの姿がまん中にある画面がフィールド画面だ。ここで**Aボタン**を押すとコマンド・モードになるぞ。

はなす……ぼくの正面にいる人に話しかけるコマンド
チェック……ぼくの正面にあるものを調べるコマンド
PSI……そのときに使えるPSIが出てくる
グッズ……持ち物を使ったりするコマンドが出てくる

$…ぼくのもっているお金が出るところ



NAME……ぼくやともだちの名前が出るところ

HP……ヒットポイント(体力)の残り
PP……サイパワーの残り
LV……そのときのレベル

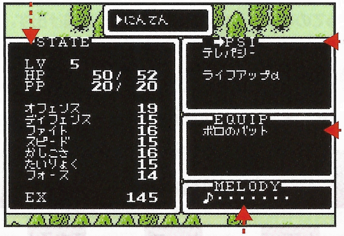
EX…経験値。コンディション(体調)もここに出るよ。

ぼくのステータスの見方

ぼくやともだちの身体とこころの調子をあらわしているのがステータスなんだ。**Bボタン(セレクトボタン)**で見られるよ。

LV……そのときのレベル
HP……ヒットポイント(体力)の残り/最大値
PP……サイパワーの残り/最大値
オフェンス……そのときの攻撃力
ディフェンス……そのときの防御力
ファイト……そのときの戦闘心
スピード……そのときのすばやさ
かしこさ……そのときのかしこさ
たいりょく……そのときの体力
フォース……そのときの理力
EX……そのときの経験値

PSI……そのときに使えるPSIが出ている。Aボタンで改ページだ。



EQUIP……そのとき装備している武器と防具が出ている。

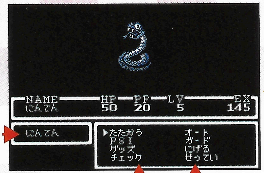


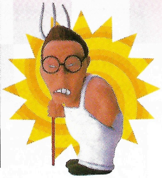
MELODY……集めたメロディ

※サウンドをより楽しむため、ヘッドホンの使用をお勧めするよ!

戦闘画面の見方

冒険の旅に出ると、戦わなくちゃならない。暴力はキライだけど、ママや妹たちを守るためだからしかたない。





そのときコマンドを選ぶ人

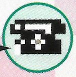
たたかう…PSIなどを使わず、そのときに持っている武器で戦う場合に。
PSI……PSIを使っての攻撃や、誰かを回復させるときなどに選ぶ。
グッズ…装備している武器以外のアイテムを使っての攻撃や回復に。
チェック…敵の強さなど、データを調べたいときにここを選ぼう。

オート……………
オート・モードを使う。
ガード……………
戦闘せずに防御する。
にげる……………
その場から逃げ出す。
せってい…………
文字の表示速度変更。

●オート・モードとは？…オート・モードは戦闘で、いちいちコマンドを入れるのが面倒なときに使うんだ。Bボタンでキャンセルできるよ。

セーブについて

パパと電話で話すことで、データをセーブ（記録）できるんだ。こまめにセーブしておこう！ 電話には黒電話（無料）と公衆電話（1ドル必要）があるよ。

黒電話   公衆電話

主なPSI（超能力）リスト

……ぼく ……女の子

PSI	使える人	効果	対象
テレパシー	ぼく、女の子	心を読む	全員
テレポーテーション	ぼく、女の子	空間瞬間移動	味方全員
ライフアップα	ぼく	体力を回復する	味方一人
ヒーリングα	ぼく、女の子	毒を消す	味方一人
じげんスリップ	ぼく	戦いの場から脱出する	
さいみんじゅつ	ぼく、女の子	眠らせる	敵一人
シールドオフ	女の子	シールド破壊	敵一人
オフェンスアップ	ぼく	攻撃力を上げる	味方一人
クイックアップ	ぼく	すばやさが増す	味方一人
ディフェンスダウンα	ぼく	敵の防御力を下げる	敵一人
サイコシールドα	ぼく、女の子	ダメージを半減する	味方一人
PKファイアーα	女の子	炎を投げ入れる	敵全員
PKフリーズα	女の子	冷気がほとばしる	敵一人
PKビームα	女の子	火の玉を投げる	敵一人
PKサンダーα	女の子	電撃をはしらせる	敵一人

※この他にもいろんなPSIがあるぞ。使うにはPPが必要だ。

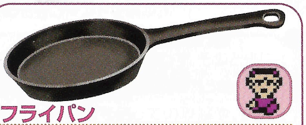
アイテムカタログ

冒険を進めていくと、いろいろなものが手に入るはず。その中でも代表的なものを説明するけど、アイテムはもっとあるよ。



ボロのバット

家においてあったぼろぼろのバットだけど、けっこう役にたつんだな、これが。



フライパン

なにしろ金属でできているからね。女の子が使っても、けっこうきくんだ。



ショックガン

ガンといっても、おとなの使う本物じゃないよ。電気がビリリと通じる武器なんだ。



ナイフ

いざというときだから、こんなものも使っちゃう。でも、ぼくの武器じゃないよ。



キャッシュカード

パパが振りこんでくれるお金をこれで引き落とすんだ。CD（キャッシュディスペンサー）の前で使ってね。



ぜんそくスプレー

ぼくは、ときどきぜんそくの発作が起きて困ることがあるんだ。

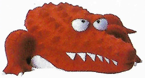
モンスターファイル

冒険の途中には、ぼくたちの行く手をはばむ恐ろしい敵がいっぱいいる。他にもすごいのがいるんだから、少し心細くなるよ。



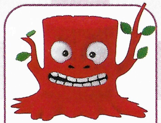
スネーク

小さな動物なのになぜかヘビって怖いよね。毒を持ってるかもしれないと思うと、近よりたくないってもんだよ。



ワニ

クロコダイルとか、アリゲーターっていう名前を図鑑で見たことはあったけど、まさかそいつと戦うなんて！



だいウッドー

切り株の化け物らしい。どうして、木なんていうものが突然動きだして襲いかかってくるのだろう？



かっちゅう

中世の騎士のヨロイなんだけど、中はがらんどうのはずでしょ？
いったいぼくたちの世界に何が…？



おばさん

ぼくはおばさんがにがてだ。ママはあんなにやさしいのに。おばさんたちだって誰かのママなのに。どうして？



スターマン

こいつらが不思議な出来事を起こしたんだろうか？
たぶん宇宙人なんだろうけど、信じられない。



THE WORLD OF MOTHER



MOTHER® 2
ギーグの逆襲

MOTHER 2の舞台は199X年の地球です。
主人公の少年、ネスが住んでいるのは、イーグルランドの緑豊かな町オネット。ありふれた田舎町だったオネットの新聞にも、
近ごろは大都市の新聞で見かけるものと同じような事件や事故の記事が載るようになりました。

……そんなある日の夜、ネスは今まで聞いたこともないような轟音とパトカーのサイレンに起こされました。
ネスの家の裏山に巨大な隕石が落下したのです。
好奇心の強いネスは、いてもたってもいられなくなり、隕石の落下現場を見に行くことにしました。

バリケードをはりめぐらせた警察官に追いかえされたネスは、しぶしぶ家にもどり、
まだ自分のぬくもりがのこるベッドにもぐりこみました。
「明日はかならずあの場所に行くんだ……」ウトウトしていたネスの目を再び覚ましたのは大きなノックの音。
行方不明になった弟のピッキーを探してくれと、となりに住むポーキーがたのみにきたのです。

警官の姿も見えなくなった深夜、ネスとポーキーはピッキーを見つけることができました。
しかし、彼らが見つけたのはピッキーだけではなく……。
それは地球上の生物ではありませんでした。ネスは彼から大変なことを知らされます。
「えっ、ぼくが人類の運命を担っている子供なんだって!?」



ぼくとともだちの紹介



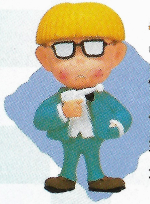
ぼく（ネス）

ちょっと前まではのんびりした田舎町だったイーグルランドのオネット。ぼくもそんな町に住む普通の男の子だった。
だけど、裏山に隕石が落ちた日から、とんでもない事件に巻き込まれることに……。

ともだち①（ポーラ）



宇宙人が教えてくれた最初のともだちが、この女の子だ。かわいい顔をしているくせに、不思議な力（PSI）を持っているらしい。最近ではテレビ局の取材もきて、町中の人が彼女を知っている。



ともだち②（ジェフ）

ウィンターズの寮に住んでいるこの子は、何でも天才科学者の息子だそうだ。ぼくと同じ歳なのに、科学に関する知識を相当持っているらしい。だからぼくにはよくわからないメカも使いこなせるんだ。

ともだち③（プー）

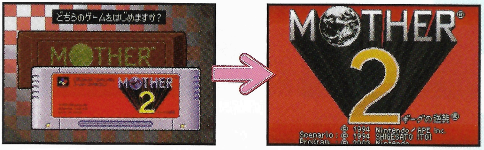


イーグルランド人にとっては神秘の国ランマ国の王子だ。ぼくよりちょっと年上の彼はPSIも強力だし、腕も立って知恵も働くという文武両道の達人。でも本人はとっても質素で慎み深いんだ。

ゲームをはじめるとき

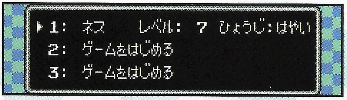
［MOTHER 2］ワールドに、いよいよ旅立つことにしよう。冒険はきっと長いものになるはずだ。そのために大事なキミだけの冒険の記録を、まずつくらなければならないね。

まず、カートリッジをゲームボーイアドバンス本体に差し込んで電源スイッチをオンにしよう。下のようなタイトル選択画面が表示されたら、**十字ボタン**でタイトル［MOTHER 2］を選んで手前にし、**A**または**START**ボタンで決定だ。



冒険の記録（データ）の選択

［MOTHER 2］は冒険の記録を3つまで保存できるよ。最初は何も入っていないので、どの番号にも「ゲームをはじめる」と表示されている。1～3のいずれかの番号を選んで冒険の記録を作ってみよう。

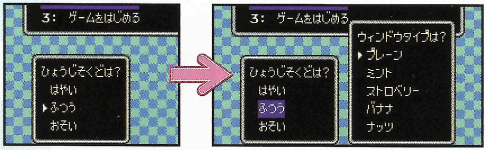


点滅している▶（カーソル）を**十字ボタン**を使って好きな番号の所に移動してね。移動後**Aボタン**を押すと決定され、次の画面に変わるよ。

※十字ボタンでカーソルを移動してAボタンで決定するのが［MOTHER 2］の基本。以下の手順も同じだよ。

せってい

下のようなウィンドウが現れる。ゲーム中の会話などの表示スピードを決定しよう。キミの好みのスピードに合わせて選んでみてね。その後、ウィンドウの色を選択することになるんだ。一度選択してゲームをはじめても、次にはじめるときにこれらの設定は変更できるよ。「つづき」を選ぶ前に「せってい」を選んでね。

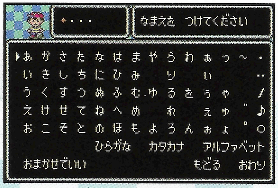


※サウンドをより楽しむため、ヘッドホンの使用をお勧めするよ!

名前、冒険の記録の登録

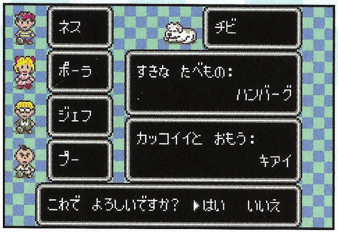
画面左上に登場するキャラクターに名前をつけてあげよう(4文字まで)。4人のキャラクターの他にも犬の名前や好きな食べ物など(6文字まで)を入力してね。



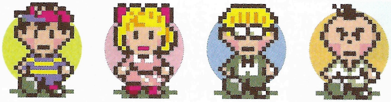


Aボタンを押すと入力画面になるので▶(カーソル)を移動して名前をつけよう。右下の「もどる」コマンドか**Bボタン**でキャンセルできるよ。

選んだ文字に間違いがなければ、「おわり」コマンドか**スタートボタン**で決定だ。



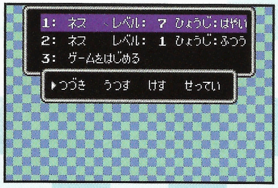
全部の入力が済むと、「これでよろしいですか?」と表示される。そのままでよければ「はい」、やり直したければ「いいえ」を選んでね。



2回目以降は、冒険の記録から「つづき」を選んで冒険を続けてね。そこまでの記録をとっておきたいときは「うつす」で、あいている番号に移しておこう。

「けす」を選ぶと、その番号の記録は完全になくなってしまうから注意しよう。





大事な3つの場所

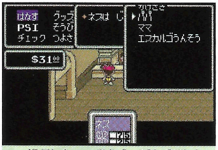
さぁ、いよいよキミの冒険がはじまった。ここではデータのセーブ、お金、病院など、**冒険に必要な3つの場所**について説明していくよ。

1 データのセーブは？

キミの冒険は一日や二日で終わるようなものではなく、途中で休息をとることになるはずだ。そんなときに、現在の自分の状態（レベルや所有グッズのすべて）を記録しておくために、データをセーブすることになるだろう。[MOTHER 2]ではパパと電話で話すことで、データをセーブできるんだ。ホテルやドラッグストアなどに設置されている電話でこまめにパパと話しておくと安心だよ。


黒電話


公衆電話



※黒電話は無料、公衆電話は1ドルかかるよ。

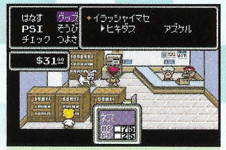
再びはじめるときに、自分のデータが入っている番号を選ぶことでセーブ・ポイントからゲームを続けられるよ。

2 そうびの充実にも、まず、お金

主人公のレベルは、戦闘を経験していくことで上がっていく。そして成長に合わせて、パパがお金を銀行に振り込んでくれる。ホテルやドラッグストアなどにあるキャッシュディスペンサーの前で「キャッシュカード」を使うとお金が引き出せるよ。

これで装備品や回復グッズなどを買い物してね。


キャッシュディスペンサー



※金額の入力は十字ボタンの左右でケタを、上下で数字を選んでAボタン。

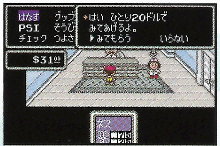
現金を持ち歩いていると、戦闘で全滅してしまったときに半減してしまうんだ（銀行に預けてあるお金はそのまま）。

お金がないときは、ドラッグストアなどでいらないグッズを売ってお金にすることもできるからね。

3 ダメージを回復する方法

HPは体力、PPはPSI能力のことだよ。これらはHPメーターに表示されている。HPが0になると気絶、PPが0になるとPSIが使えなくなるんだ。冒険をしていくと、HPやPPが減ったり、病気になったりすることがあって、そのままにして進んでは自滅してしまう。そこでグッズを上手に使うことで回復、治療ができるよ。

また、HPやPPは自分の家やホテルに泊まることで回復できる。病気はお医者さん、わけの解らないものはヒーラーに治してもらおう。戦闘などで気絶した仲間には病院で会えるはずだよ。



※病気やおかしな状態になってしまったら、病院やヒーラーの家に向かおう。


ドクター

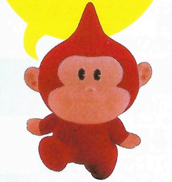

ナース

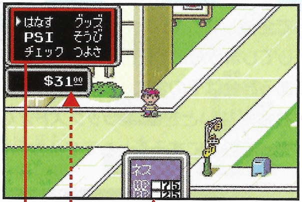

ヒーラー

ウィンドウの見方

[MOTHER 2]では、**Aボタン**でウィンドウを開き、コマンドを選ぶことで会話や行動をする。まんがの吹き出しの役割をウィンドウが果たしてくれるわけだ。

▶の点滅カーソルを動かし、Aボタンを押すことで、それぞれのウィンドウが開くよ。





所持金

HPメーター……………
各キャラクターのHPとPPをドラム方式で表示

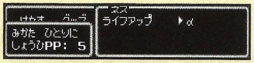


人と向きあって話すときに使う。

フィールド移動中に選ぶことで、そのとき使用できるPSIが表示される。

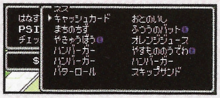
十字ボタンでキャラクターを選ぼう。

補助ウィンドウで「だれが?」「だれに?」など聞いてくる。**Aボタン**で決定しよう。



看板やプレゼントボックス、ゴミ箱など、物をチェックするときに使う。

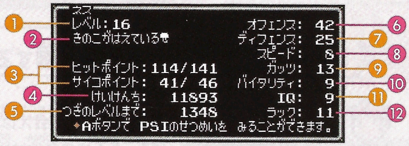
十字ボタンで各キャラクターの持つグッズを表示し、**Aボタン**で何をどうするか聞いてくる。「せつめい」ではグッズの説明をしてくれるよ。



▶(カーソル)でアイテムを選び**Aボタン**を押すことで装備できる。**武器や防具は必ず「そうび」してね。**

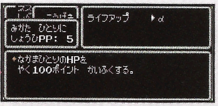


各キャラクターのレベルや他のパラメーターを見ることができるよ。



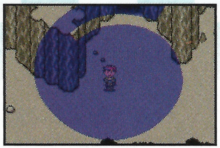
1. レベル
2. 特殊状態の表示
3. HPとPPのまんたん時の値と現在値
4. 累計経験値
5. レベルアップの目安
6. 攻撃の強さ
7. 防御の強さ
8. 動きのすばやさ
9. 精神力:戦いでのスマッシュヒットの出やすさなどに影響する。
10. カラダの強さ:最大HPの増え方に影響する。
11. かしこさ:最大PPの増え方に影響。
12. 運の良さ:運が良いと敵が攻撃を失敗するかもしれないよ。

Aボタンで、それぞれのPSIを説明してくれるよ。

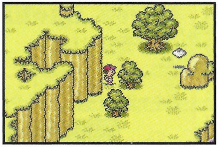


モンスターとの戦い方

ここではモンスターとの戦い方を説明しよう。



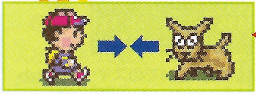
[MOTHER 2]では、フィールド上にいるモンスターと接触することで戦闘に入るんだ。それまでの画面が戦闘画面に切り替わるぞ。



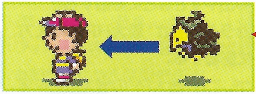
モンスターと戦いたくないときは、木などの障害物をうまく使って接触しないようにしよう。



敵との接触の仕方がバトルに影響するぞ



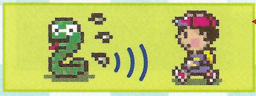
◀こんな感じで出会えば、戦闘に入ったときの条件は同じ。



◀後ろから追いつかれるとモンスターに先制攻撃されるぞ。

※画面が切り替わるときの渦巻きの色に注意しよう!

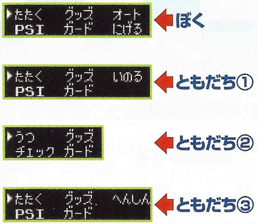
また、後ろから追いつかれたときでも、あきらめずにモンスターの方向に**十字ボタン**を入れてみよう。



◀キミが強くなっていくと、かなわないと思ったモンスターは逃げ出すようになるんだ。



◀一撃でやっつけられるようなモンスターと戦うときは、一瞬で決着をつけることができるよ。

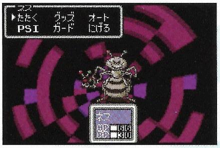


戦闘のとき、ともだち4人それぞれのできることが違うよ。戦闘画面のコマンドウィンドウに注目だ。

得体の知れないモンスターと出会ったら、ともだち②の「チェック」コマンドを使ってみよう。相手の強さや弱点がわかるぞ。

「オート」を選ぶと、自分でコマンドを選択することなく、モンスターとの戦闘を自動的にしてくれるんだ。解除したいときは**Bボタン**を押そう。

攻撃する相手が2匹以上いる場合は、点滅しているモンスターを**十字ボタン**で動かして選んでみよう。大きなモンスターの後ろに小さなモンスターが隠れていることもあるぞ。



本作の特徴のひとつがアナログ的に減っていくHPメーターだ。致命的なダメージを受けたときでもメーターが下がりきるまでに敵を倒せば気絶を防げるよ。



主なPSI（超能力）リスト

……ネス ……ポーラ ……プー

PSI	使える人	効果	対象
テレポートα	ネス プー	瞬間移動（助走必要）	味方全員
ライフアップα	ネス プー	HPの回復	味方一人
ヒーリングα	ネス プー	特殊状態の回復	味方一人
さいみんじゅつα	ネス	敵を眠らせる	敵一人
パラライシスα	ネス	敵を「しびれ状態」に	敵一人
シールドα	ネス プー	敵からのダメージ半減	味方一人
サイコシールドα	ポーラ	PSIダメージ無効	味方一人
オフェンスアップα	ポーラ	攻撃力を上げる	味方一人
ディフェンスダウンα	ポーラ	敵の守備力ダウン	敵一人
PKひっさつα	ネス	主人公の必殺PK	敵全員
PKファイアーα	ポーラ	炎によるダメージ	敵一列
PKフリーズα	ポーラ	冷気によるダメージ	敵一人
PKサンダーα	ポーラ	雷によるダメージ	敵一人に落雷一回
PKフラッシュα	ネス	光によるダメージ	敵全員
PKスターストームα	プー	星によるダメージ	敵全員

※この他にもいろんなPSIがあるぞ。使うにはPPが必要だ。

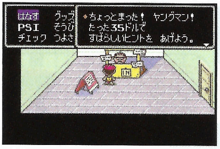
旅のヒント

冒険のために役立つヒントを少しだけ紹介するよ。

登場する人全員に話しかけよう

[MOTHER 2]にはたくさんのキャラクターが登場するよ。彼らとの会話の中に重要なヒントが隠されていることがあるんだ。登場人物にはなるべく話しかけて情報を集めよう。

困ったときにはヒント屋のおじさん

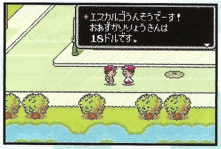


実は[MOTHER 2]には、プレイヤーに心強い味方がいるんだ。それがヒント屋のおじさん。冒険のポイントとなるところで的確なヒントをくれるよ。もちろん、頼るも頼らないも自由だけどね。

こまめにセーブ

戦闘の準備もしないまま強い敵がたくさんいる所に行ってしまって、後悔することがあるかもしれない。そんなときのために節目節目にはパパに電話しておくといいよ。

デリバリー・システムを活用

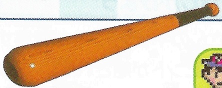


グッズを持ち切れなくなったときには、エスカルゴ運送のドア・ツー・ドア・デリバリーを使ってあずけよう。ぼく（ネス）の妹がそこでアルバイトをしているよ。

体力を回復したいときには、ピザの宅配を利用してみよう。

アイテムカタログ

グッズコマンドを選択すると、「つかう」「わたす」「すてる」「せつめい」というウィンドウが開くんだ。



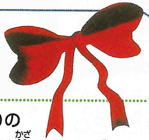

ふつうのバット

ぼくが装備できる武器だ。かならず「そうび」してね。バットの種類はいくつかあってステップアップできる。



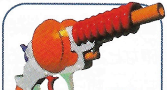
ぼうしヘルメット

これをかぶるとディフェンスの強さが増すんだ。

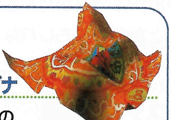
まっかなリボン

ともだち①(ポーラ)の「そのたそうび」。髪に飾ることでディフェンス(守備力)がアップするよ。




バンバンガン

ともだち②(ジェフ)が装備できる武器。こうした武器はたくさん手に入れることができる。

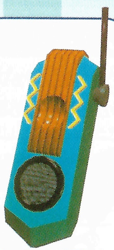
おうじゃのバンダナ

ともだち③(プー)の「そのたそうび」。この東洋風バンダナを頭に巻くことでディフェンスアップだ。



ぬいぐるみ

かわいいクマのぬいぐるみ。戦闘中、モンスターが敵と間違えて攻撃してくることがある。



じゅしんでんわ

ツーソンの町で誰かからもらえるはず。いつも持っていたいアイテムだね。



しずくのペンダント

ペンダントには他にもいろんな種類があるよ。戦闘中、敵のサイキック攻撃を防ぐこともあるぞ。



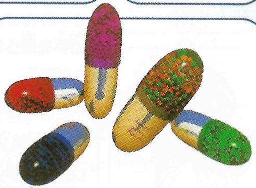
あなぬけネズミ

ほらあななどで力尽きそうになったとき、これを使うと入口まで連れ出してくれるよ。



キャッシュカード

パパからもらったキャッシュカード。お金は、預けたり引き出したりしながら上手に使おう。



カプセル

スピード、ガッツ、バイタリティ、IQ、ラックなどの能力を上げるカプセルだ。



ピザ

マッハピザに電話で注文するとぼくの居場所に届けてくれるよ。Lサイズだと全員のHPが回復するぞ。

モンスターファイル

他にも数多くのモンスターが登場するぞ！ 戦闘時、ジェフの「チェック」コマンドでモンスターの弱点がわかることもあるよ。



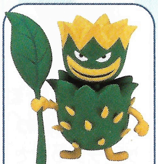
あるくキノコ

胞子攻撃で、相手を「キノコ状態」にしてしまう。歩く姿がユニーク。



なぞのゲージュツ

これがモンスターなの?と疑問を持たれるくらい、難解なモンスター。さいみんじゅつで相手を眠らせることがある。



ランブーブ

ウットリする香りの粉を振りまいて、攻撃する者を眠らせてしまう。



スターマン

[MOTHER]にも登場した宇宙人。手にはビームを装備している。さらには相手のPPを吸い取る攻撃も!



おちょうしものキッド

レトロなおもちゃフラフープを振りまわして攻撃してくるシャーク団員。オネットで登場する。



サカナにんげん

熱帯の水辺にしか住むことができない。彼らの生息地を無断で荒らすと、やりでつつかれるぞ。



ドムークイージー

さいみんじゅつ、PKフリーズといったサイキック攻撃が得意な宇宙生物だ。



カビクサイマン

カビの胞子をまき散らし、涙を止まらなくさせる。近よるとちょっとカビくさい。



アーマーガエル

なにかをグルグルまわし、PSIパワーを奪いとるカエル。なにをまわしているかは、だれも知らない。



マル・デ・タコ

その名の通り、まるでタコのようなロボット。ビーム攻撃だけでなく、怪電波を放射するというウワサも。



ビッグフット

ウィンターズのストーンヘンジにいるというウワサの巨人族。



ゲップー

史上最悪のモンスターと評判のゲップー。

THE WORLD OF MOTHER 2



この星が［MOTHER 2］の舞台となる地球だ。旅立ちの場所は、主人公（ネス）が住むイーグルランドのオネット。ここから、ともだちと出会うための、そして地球を救うための冒険がはじまるんだ。



カートリッジ端子部のクリーニング方法

端子部の汚れによるデータ消えを防止する為、定期的なクリーニングをお勧めします。綿棒や別売のゲームボーイシリーズ専用「クリーニングキット」（DMG-08）を使用して、図のようにクリーニングをしてください。

※端子部に無理な力を加えないでください。

※シンナー・ベンジンなどの揮発油、アルコールは使用しないでください。



バックアップ機能に関するご注意

- このカートリッジには、ゲームの成績や途中経過をセーブ（記録）しておくバックアップ機能がついています。
- むやみに電源スイッチをON/OFFする、電源スイッチをONにしたままカートリッジを抜き差しする、セーブ中にニンテンドー ゲームキューブのリセットボタンを押す（ゲームボーイ プレーヤーで使用されている場合）、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。
- データ消え以外が原因でセーブできなくなった場合は、最寄りの任天堂「お客様ご相談窓口」にお問い合わせください。
- 品質には万全を期しておりますが、万一当社の製造上の原因による不良があった場合は、新品とお取替え致します。それ以外の責はご容赦ください。

ゲームボーイ プレーヤー 使用に関するご注意

ゲームボーイ プレーヤーで使用した場合、ゲーム画面によってはスクロール中に画面のブレを感じることがありますが、これはテレビ画面とゲームボーイアドバンスの液晶の表示仕様の差によるもので、故障ではありません。

公式サイト for パソコン

任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/

最新ゲーム情報、会社案内、サポート情報など役立つ情報満載!!

公式サイト for ケータイ [iモード・EZweb・Vodafone live!対応]

任天堂モバイル　http://nintendo.jp/

最新ゲーム情報のほか着信メロディ・待受画面などのダウンロードコンテンツも充実!!

任天堂株式会社　お客様ご相談窓口

【商品・販売・取り扱い・修理に関するお問い合わせ】

京都(本社):京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1
〒601-8501　TEL.(075)662-9611

東　京:東京都台東区浅草橋5丁目21番4号
〒111-0053　TEL.(03)5820-2500

大　阪:大阪市北区本庄東1丁目13番9号
〒531-0074　TEL.(06)6376-5970

名古屋:名古屋市西区幅下2丁目18番9号
〒451-0041　TEL.(052)571-2506

岡　山:岡山市奉還町4丁目4番11号
〒700-0026　TEL.(086)252-2038

札　幌:札幌市中央区北9条西18丁目2番地
〒060-0009　TEL.(011)612-6930

【修理品送り先】

任天堂サービスセンター（修理センター）
京都府宇治市小倉町神楽田56番地
〒611-0042　TEL.(0774)28-3133

・電話受付時間：月～金 午前9時～午後5時(土、日、祝日、会社特休日を除く)
・電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願いいたします。